Josef Maria Eder

Ausführliches Handbuch der Photographie

———

Hans Rudolf Gabathuler

Bibliographie aller Bände von 1882 bis 1932

Das «Ausführliche Handbuch der Photographie» von Josef Maria Eder ist die wohl umfangreichste Dokumentation zur Technik der Photographie. Zugleich aber auch die unübersichtlichste. In [1] sind die Titelblätter und Inhaltsverzeichnisse reproduziert (unvollständig). Um etwas Ordnung zu schaffen unterscheidet [2] drei Gesamtausgaben: HBK2 02522 = 1882-1888; HBK2 02523 = 1891-1899; HBK2 02524 = 1905-1932.

Einzelne Ausgaben wurden später nochmals unverändert als Reprint veröffentlicht. Die beiden Bände «Geschichte der Photographie» von 1932 erschienen 1945 auch noch in einer amerikanischen Ausgabe (in einem Band, aber ohne Bilder) [3].

[1] Haupt, Buchtitel mit Inhaltsangaben 1882-1932, Aachen, 1977.

[2] Heidtmann, Bibliographie der Photographie, 2. Aufl. 1989 (= HBK2 02522-02524).

[3] Roosens und Salu, History of Photography, London und New York, 1989

Photobibliothek.ch – CH-8253 Diessenhofen
www.photobibliothek.ch – info@photobibliothek.ch
Version 03 – 8.3.2021

HBK2	Jahr	Titel
Erste Auflage (1882-1888) gemäss HBK2 02522 (inkl. 12 Bände Desiderata)		
01.01.01	1882	Die chemischen Wirkungen des Lichtes und der Photographie. (Desiderat)
01.01.02	1882	Die Photographie bei künstlichem Licht ... (Desiderat)
01.01.03	1882	Die photographischen Objective ... (Desiderat)
01.01.04	1883	Die photographische Camera ... (Desiderat)
01.01.05	1883	Alelier und Laboratorium des Photographen. (Desiderat)
01.02.06	1884	Einleitung in die Negativ-Verfahren ... (Desiderat)
01.02.07	1884	Das nasse Collodion-Verfahren ... (Desiderat)
01.02.08	1885	Die Collodion Emulsionen ... (Desiderat)
01.03.09	1885	Die wissenschaftliche Grundlage der Photographie ... (Desiderat)
01.03.10	1885	Die Praxis der Photographie ... (Desiderat)
01.03.11	1885	Die Photographie mit Chlorsilber-Gelatine. (Desiderat)
01.04.12	1887	Die photographischen Copierverfahren mit Silbersalzen (Positiv-Process) auf Salz-, Stärke- und Albumin-Papier etc. Mit 93 Holzschnitten. / Josef Maria EDER. – [Erste Auflage.] Zwölftes Heft. (Vierten Theiles erstes Heft.) – Halle a. S.: Knapp 1887. – Gr.8°. VIII S., S. 1-176, VIII S., S. 177-305 mit Holzstichen. Halblederband. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 01.04.12) Photobibliothek.ch 13805
01.04.13	1888	Die Lichtpausverfahren ... (Desiderat)
Zweite Auflage (1891-1899) gemäss HBK2 02523 (inkl. 8 Bände Desiderata)		
02.01.01	1891	Geschichte der Photochemie und Photographie vom Alterthume bis in die Gegenwart. / Josef Maria EDER. – Zweite gänzlich umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1891. – Gr.8°. 147 S. mit 2 Holzschnitten, 4 Bl. Tfln. Ln. ill. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.01.01) 4 Photogravüren auf aufgewalztem China von J. Blechinger mit Porträts von Nicéphore Niépce, Louis Jacques Mandé Daguerre, Fox Talbot und Johann Heinrich Schulze. Photobibliothek.ch 2683
02.01.02	1891	Die chemischen Wirkungen des Lichtes (Photochemie), Spectralphotographie, die Photographie im Zusammenhang mit klimatischen Verhältnissen und die Actinometrie. / Josef Maria EDER. – Zweite gänzlich umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1891. – Gr.8°. VIII S., S. 149-447 mit 127 Holzstichen. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.01.02) Photobibliothek.ch 1621
02.01.03	1891	Die Photographie bei künstlichem Licht. / Josef Maria EDER. – Zweite Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1891. – Gr.8°. S. I-VII, S. V/VI, S. 449-580 mit Fig. 130-209, VI Tfln. Privater Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.01.03) S. I-VII: Titelblatt und Inhaltsverzeichnis 02.01.01 bis 02.01.03 - Titelblatt 02.01.03 nicht eingebunden - S. V/VI: Inhaltsverzeichnis 02.01.03. Zustand: Teilw. verbunden, Titelblatt II/1/3 fehlt Photobibliothek.ch 2684

02.01.04	1891	Die photographischen Objective, ihre Eigenschaften und Prüfung. [Und:] Die photographische Camera und die Apparate zur Momentaufnahme. [Zwei Bände in einem Band.] / Josef Maria EDER. – 2. Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1891/1892. – Gr.8°. VIII S., S. 1-274, S. 275-732, 887 Abb. im Text, [8] Bl. Tafeln. Halblederband, Rücken mit reicher Goldprägung. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.01.04/05) Porträt-Heliogravüren: [Peter Wilhelm Friedrich] Voigtländer, Joseph Petzval, Adolph Steinheil. Photobibliothek.ch 17047
02.01.05	1892	
02.01.06	1893	Das Atelier und Laboratorium des Photographen. / Josef Maria EDER. – Reprint der 2. verbesserten und vermehrten Ausgabe von 1893. – Hannover: Libri rari 1983. – Gr.8°. VI, [2], 172, 3 S. mit 325 Holzschnitten. Pbd. ill. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.01.06) Photobibliothek.ch 1867
02.02.01	1895	Einleitung in die Negativverfahren ... (Desiderat)
02.02.02	1896	Das nasse Collodionverfahren ... (Desiderat)
02.02.03	1897	Das Bromsilber-Collodion- sowie das orthochromatische Collodion-Verfahren ... (Desiderat)
02.03.01	1903	Die Grundlage der Photographie mit Gelatine-Emulsionen. (Desiderat)
02.03.02	1903	Die Praxis der Photographie mit Gelatine-Emulsionen. / Josef Maria EDER. – Fünfte vermehrte und verbesserte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1903. – Gr.8°. VIII S., S. 345-711 mit 206 Abb. Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.03.02) Photobibliothek.ch 497
02.03.03	1903	Die Photographie mit Chlorsilber-Gelatine. (Desiderat)
02.03.01-03	1903	Die Photographie mit Bromsilber-Gelatine und Chlorsilber-Gelatine. / Josef Maria EDER. – Fünfte, vermehrte und verbesserte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1903. – Gr.8°. XXIII, 886 S. mit Abb. Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.03.01-03) Photobibliothek.ch 4204
02.04.01	1898	Die photographischen Copirverfahren mit Silbersalzen ... (Desiderat)
02.04.02	1899	Die Lichtpausverfahren ... (Desiderat)
02.04.03	1896	Das Pigmentverfahren und die Heliogravüre. / Josef Maria EDER. – Halle a. S.: Knapp 1896. – Gr.8°. XI S., S. 307-555 mit 31 Holzschnitten. Ln. mit Prägedruck. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 02.04.03) Photobibliothek.ch 4205
02.04.04	1899	Die photographischen Copirverfahren mittels Mangan-, Cobalt-, Cerium-, Vanadium, Blei- und Zinn-Salzen und Asphalt. (Desiderat)

Dritte Auflage (1905-1932) gemäss HBK2 02524 (vollständige Ausgabe letzter Hand)		
03.01.01.01	1905	Geschichte der Photographie. [Und:] Photochemie (die chemischen Wirkungen des Lichtes. [Zwei Bände in einem Band.] / Josef Maria EDER. – Dritte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1905/1906. – Gr.8°. XVI, 484, 2 S. mit 148 Abb. im Text, XII Tafeln; VIII, 533, [3] S. mit 51 Abb. im Text. Halblederband, Rücken mit Goldprägung. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.01.01.01/02) Tafeln in Heliogravüre: Kalotypie von Fox Talbot, geätzte Daguerreotypieplatte von J. Berres, Photogalvanographie von Paul Pretsch, Heliogravüre in Kupfer von Fox Talbot, Heliogravüre von K. Klitsch. Photobibliothek.ch 17048
03.01.01.02	1906	
03.01.02.01	1932	Geschichte der Photographie. Mit 372 Abbildungen und 4 Tafeln. Erster Band, erste Hälfte. / Josef Maria EDER. – Vierte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1932. – Gr.8°. XIX S., S. 1-588, [4] S., Abb. 1-171. Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.01.02.01) Photobibliothek.ch 11362
03.01.02.02	1932	Geschichte der Photographie. Mit 372 Abbildungen und 4 Tafeln. Erster Band, zweite Hälfte. / Josef Maria EDER. – Vierte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1932. – Gr.8°. XXXII S., S. 589-1108, [8] S., Abb. 171-372, Tafel I-IV (Tafel I gefaltet, Tafel II-IV farbig). Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.01.02.02) Photobibliothek.ch 11359
03.01.03	1912	Die Photographie bei künstlichem Licht, Spektrumphotographie, Aktinometrie und die chemischen Wirkungen des farbigen Lichtes. / Josef Maria EDER. – Dritte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1912. – Gr.8°. VIII, 675, [1] S. mit 409 Figuren, X Bl. Falttafeln (I farbig). Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.01.03) Zustand: Tfln. IV u. V fehlen, Tfln. V u. VI lose Photobibliothek.ch 3067
03.01.04	1911	Die photographischen Objektive. Mit 272 Abbildungen. / Josef Maria EDER. – Dritte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1911. – Gr.8°. VI, [2], 239 S. mit 272 Abb. Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.01.04) Photobibliothek.ch 11498
03.02.01	1927	Die Grundlagen der photographischen Negativverfahren. / [Hinricus] Lüppo-Cramer ; Josef Maria EDER. – Dritte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1927. – Gr.8°. X, 814 S. mit 126 Abb. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.02.01) Photobibliothek.ch 4210
03.02.02	1927	Die Photographie mit dem Kollodiumverfahren (nasses und trockenes Kollodiumverfahren, Bromsilber- und Chlorsilber-Kollodium-Emulsion). / Josef Maria EDER. – 3. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Aufl. – Halle (Saale): Knapp 1927. – Gr.8°. XVI, 354, [10] S. mit 69 Abb. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.02.02) Photobibliothek.ch 167
03.02.03	1927	Die Daguerreotypie und die Anfänge der Negativphotographie auf Papier und Glas. / Josef Maria EDER ; Eduard Kuchinka. – Reprint der dritten Auflage von 1927. – Aachen: Haupt 1977. – Gr.8°. VIII, 88 S. mit 43 Abb. Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.02.03) Photobibliothek.ch 4209

03.02.04	1928	Die theoretischen und praktischen Grundlagen der Autotypie. (Die Herstellung photographischer Raster-Negative und der mit Hilfe derselben erzeugten Klischees.) / Josef Maria EDER ; Alfred Hay. – 3. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1928. – Gr.8°. VII, 93 S. mit 92 Abb. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.02.04) Photobibliothek.ch 4208
03.03.01	1930	Die Fabrikation der photographischen Platten, Filme und Papiere und ihre maschinelle Verarbeitung. / Josef Maria EDER. Neu bearbeitet von Fritz Wentzel. – Sechste, völlig umgearbeitete und vermehrte Aufl. – Halle (Saale): Knapp 1930. – Gr.8°. XVIII, 595, [9] S. mit 237 Abb. Hkstldr. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.03.01) Photobibliothek.ch 520
03.03.02	1930	Verarbeitung der photographischen Platten, Filme und Papiere. / Josef Maria EDER. Neu bearbeitet von Josef Maria Eder und [Hinricus] Lüppo-Cramer unter Mitwirkung von M. Andresen und A. Tanzen. – Sechste, völlig umgearbeitete und vermehrte Aufl. – Halle (Saale): Knapp 1930. – Gr.8°. XI, 388, [8] S., XL Tfln. mit 65 Abb. Hkstldr. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.03.02) Photobibliothek.ch 521
03.03.03	1932	Sensibilisierung und Desensibilisierung. / Josef Maria EDER. Hrsg. v. Josef Maria Eder und [Hinricus] Lüppo-Cramer unter Mitwirkung von R. Schuloff, G. Sachs, J. Eggert, W. Dieterle, M. Biltz. – Halle (Saale): Knapp 1932. – Gr.8°. VI, 361, [7] S. mit 67 Abb. Hkstldr. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.03.03) Photobibliothek.ch 523
03.03.04	1930	Die Sensitometrie, photographische Photometrie und Spektrographie. / Josef Maria EDER. – Dritte, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1930. – Gr.8°. XV, 611, [13] S. mit 200 Abb., XI Tfln. Hkstldr. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.03.04) Photobibliothek.ch 522
03.04.01	1928	Die photographischen Kopierverfahren mit Silbersalzen (Positiv-Prozess) und Die photographischen Roh- u. Barytpapiere. / Josef Maria EDER. Neu bearbeitet von Fritz Wentzel. – Dritte gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1928. – Gr.8°. XVI, 375, [9] S. mit 58 Abb., 4 Orig.-Ph., 14 Barytpapiere. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.04.01) Musterphotos: 1 Mattalbumin, 2 Celloidin und 1 Bykoidin sowie 14 weisse Barytpapiere. Photobibliothek.ch 4226
03.04.02.01	1917	Das Pigmentverfahren, der Gummi-, Öl- und Bromöldruck und verwandte photographische Kopierverfahren mit Chromsalzen. / Josef Maria EDER. – Dritte, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1917. – Gr.8°. XIII, 423 S. mit 46 Abb. Hln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.04.02.01) Photobibliothek.ch 2224
03.04.02.02	1926	Das Pigmentverfahren, Öl-, Bromöl- und Gummidruck, Lichtpaus- und Einstaubverfahren mit Chromaten. Pinatypie, Kodachrom, Hydrotypie, Kopierverfahren mit farbgebenden organischen Verbindungen, Diazotypverfahren, Bilder mit gerbenden und chromogenen Entwicklern und künstlichen Harzen. / Josef Maria EDER. – Vierte, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1926. – Gr.8°. XVII, 600, [8] S. mit 58 Abb. Ln.-Privateinband. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.04.02.02) Photobibliothek.ch 2225

03.04.03	1922	Heliogravüre und Rotationstiefdruck, ferner Photogalvanographie, Photoglyptie, Asphaltverfahren und photographische Ätzkunst. / Josef Maria EDER. – 3. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle a. S.: Knapp 1922. – Gr.8°. X, 459 S. mit 136 Abb. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.04.03) Photobibliothek.ch 4207
03.04.04	1929	Die Lichtpausverfahren, die Platinotypie und verschiedene Kopierverfahren ohne Silbersalze. / Josef Maria EDER ; Adam Trumm. – Dritte, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Halle (Saale): Knapp 1929. – Gr.8°. XI, 271, [9] S. mit 31 Abb. Ln. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; 03.04.04) Photobibliothek.ch 1437
Amerikanische Ausgabe (1945) gemäss Roosens und Salu 4849		
Amerikanische Ausgabe	1945	History of photography. / Josef Maria EDER. Translated by Edward Epstean. – [Amerikanische Erstausgabe nach der 4. deutschen Auflage von 1932.] – New York: Columbia University Press 1945. – Gr.8°. Frontispiz, xx, 860 S. Ln. SU. – (Ausführliches Handbuch der Photographie / Eder ; Am. Ausg.) Ohne die Illustrationen der deutschen Originalausgabe. Photobibliothek.ch 1178